

FICHE TECHNIQUE DANIEL ZIMMERMANN 4tet

- une batterie haut de gamme (Pearl, Yamaha, Ludwig, Gretsch, etc...) et en bon état, avec des futs courts standards (pas de futs longs), composée de:
 - 1 grosse caisse et deux toms proportionnés (GC20" & TOMS 12" et 14", ou GC 22" & TOMS 12" ou 13" et 16", ou GC 18", toms 12" et 14")
 - 1 caisse claire en bois 14"
 - 1 tom 12" fixé à la grosse caisse avec une potence (attache de tom)
 - 1 floor tom 14" avec ses 3 pieds
- La caisse claire et les deux toms doivent être équipés de peaux blanches sablées Remo Ambassador, la grosse caisse d'une peau powerstroke.
- 3 pieds de cymbales
- 1 pied de caisse claire
- 1 pédale charleston avec un tiller complet
- 1 pédale de grosse caisse avec une batte en feutre
- 1 siège de batterie haut de gamme pas trop dur réglable à vis
- 1 tapis de 2m x 2m
- 1 ampli guitare de préférence type Blues Junior (Fender).
- pour la contrebasse : une enceinte 4X10 pouces HLF AMPEG (uniquement AMPEG pas d'autre marque).
- pour le trombone : micro fourni (BEYER M500, attention micro à ruban donc pas d'alimentation fantôme), et en plus 1 SM57.
- pour les présentations : 1 SM58.
- 4 pupitres.

Plan de scène (batterie et contrebasse au fond) :

