

Le thème de ce disque est simple : c'est de l'homme dont il s'agit, avec ses forces et ses faiblesses, ses joies, ses rires, ses moments de vague-à-l'âme ou ses blessures. "Montagnes Russes", ou un va-et-vient continuel d'un état à l'autre, entre funk impétueux, blues coquin, jazz naïf ou rock ténébreux ; les styles en tant que moyen.

"Montagnes Russes" aussi car après chaque morceau de noirceur ou de désolation vient une composition liée à l'enfance, comme un écho au titre d'ouverture et à ses instants volés, « ôtés » par le temps. Ainsi, "Mademoiselle" renait du crépusculaire "Dans le Nu de la vie", et "Believe" referme le disque derrière le triste "Tiens Aujourd'hui il ne fait pas Beau".

"Montagnes Russes" enfin car entre tout cela, heureusement, la légèreté et la jouissance ne sont pas absentes, de "Come on Baby" à "Mr Squale", qui décrit le plaisir de retrouver un vieil ami, du "Mountain Girl" en clin d'oeil à la malice des frères Coen jusqu'à "Mamelles" ou "Vieux Beau"...

Merci à mes vieux complices de son et de photo et aux trois musiciens exceptionnels qui ont su saisir et exprimer cela, à madame la présidente, à Label Bleu pour leur confiance et leur engagement.